

Список 100 лучших отечественных кинолент.

1. «А если это любовь?» — Ю. Райзман, 1961
2. «А зори здесь тихие» — С. Ростоцкий, 1972
3. «Адмирал Нахимов» — В. Пудовкин, 1946
4. «Айболит-66» — Р. Быков, 1966
5. «Александр Невский» — С. Эйзенштейн, 1938
6. «Андрей Рублев» — А. Тарковский, 1966
7. «Аэлита» — Я. Протазанов, 1924
8. «Баллада о солдате» — Г. Чухрай, 1959
9. «Бег» — А. Алов, В. Наумов, 1970
10. «Белеет парус одинокий» — В. Легошин, 1937
11. «Белое солнце пустыни» — В. Мотыль, 1969
12. «Белорусский вокзал» — А. Смирнов, 1970
13. «Берегись автомобиля» — Э. Рязанов, 1966
14. «Бесприданница» — Я. Протазанов, 1936
15. «Бриллиантовая рука» — Л. Гайдай, 1968
16. «Броненосец «Потемкин» — С. Эйзенштейн, 1925
17. «В бой идут одни «старики» — Л. Быков, 1973
18. «В огне брода нет» — Г. Панфилов, 1968
19. «Веселые ребята» — Г. Александров, 1934
20. «Внимание, черепаха!» — Р. Быков, 1969
21. «Война и мир» — С. Бондарчук, 1965-1967
22. «Волга-Волга» — Г. Александров, 1938
23. «Восхождение» — Л. Шепитько, 1976
24. «Гамлет» — Г. Козинцев, 1964
25. «Дама с собачкой» — И. Хейфиц, 1960
26. «Дворянское гнездо» — А. Кончаловский, 1969
27. «Девять дней одного года» — М. Ромм, 1961
28. «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» — Э.Климов, 1964
29. «Доживем до понедельника» — С. Ростоцкий, 1968
30. «Друг мой, Колька!» — А. Салтыков, А. Митта, 1961
31. «Дядя Ваня» — А. Кончаловский, 1977
32. «Ежик в тумане» — Ю. Норштейн, 1975
33. «Живые и мертвые» — А. Столпер, 1963
34. «Застава Ильича» («Мне двадцать лет») — М. Хуциев, 1964
35. «Звезда» — А. Иванов, 1949
36. «Земля» — А. Довженко, 1930
37. «Зеркало» — А. Тарковский, 1974
38. «Золушка» — Н. Кошерева, М. Шапиров, 1947
39. «Иван Грозный» (1-2 серии) — С. Эйзенштейн, 1944-1946
40. «Иваново детство» — А. Тарковский, 1962
41. «Иди и смотри» — Э. Климов, 1985
42. «Илья Муромец» — А. Птушко, 1956

43. «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж» — А. Кончаловский, 1967
44. «Калина красная» — В. Шукшин, 1973
45. «Ключ без права передачи» — Д. Асанова, 1976
46. «Королевство кривых зеркал» — А. Роу, 1963
47. «Красные дьяволята» — И. Перестиани, 1923
48. «Крылья» — Л. Шепитько, 1966
49. «Курьер» — К. Шахназаров, 1986
50. «Летят журавли» — М. Калатозов, 1957
51. «Маленькая Вера» — В. Пичул, 1987
52. «Марья-искусница» — А. Роу, 1959
53. «Мать» — В. Пудовкин, 1926
54. «Машенька» — Ю. Райзман, 1942
55. «Месть кинематографического оператора» — В. Старевич, 1913
56. «Мечта» — М. Ромм, 1941
57. «Молодая гвардия» — С. Герасимов, 1948
58. «Монолог» — И. Авербах, 1972
59. «Морозко» — А. Роу, 1964
60. «Начало» — Г. Панфилов, 1970
61. «Не горюй!» — Г. Данелия, 1969
62. «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков» — Л. Кулешов, 1924
63. «Неоконченная пьеса для механического пианино» — Н. Михалков, 1976
64. «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» — Н. Михалков, 1979
65. «Неуловимые мстители» — Э. Кеосаян, 1966
66. «Новый Гулливер» — А. Птушко, 1935
67. «Обыкновенный фашизм» — М. Ромм, 1966
68. «Они сражались за Родину» — С. Бондарчук, 1975
69. «Освобождение» — Ю. Озеров, 1972
70. «Охота на лис» — В. Абдрашитов, 1980
71. «Пацаны» — Д. Асанова, 1983
72. «Петр Первый» — В. Петров, 1937
73. «Печки-лавочки» — В. Шукшин, 1972
74. «Пиковая дама» — Я. Протазанов, 1916
75. «Плохой хороший человек» — И. Хейфиц, 1973
76. «Подвиг разведчика» — Б. Барнет, 1947
77. «Покаяние» — Т. Абуладзе, 1984
78. «Подранки» — Н. Губенко, 1976
79. «Проверка на дорогах» — А. Герман, 1972
80. «Путевка в жизнь» — Н. Экк, 1931
81. «Радуга» — М. Донской, 1943
82. «Республика ШКИД» — Г. Полока, 1966
83. «Семеро смелых» — С. Герасимов, 1936

84. «Смелые люди» — К. Юдин, 1950
85. «Стенька Разин» («Понизовая вольница») — В. Ромашков, 1908
86. «Сто дней после детства» — С. Соловьев, 1975
87. «Собачье сердце» — В. Бортко, 1988
88. «Судьба человека» — С. Бондарчук, 1959
89. «Тихий Дон» — С. Герасимов, 1957-1958
90. «Утомленные солнцем» — Н. Михалков, 1994
91. «Холодное лето пятьдесят третьего» — А. Прошкин, 1987
92. «Чапаев» — Г. Васильев, С. Васильев, 1934
93. «Человек с киноаппаратом» — Д. Вертов, 1929
94. «Чужие письма» — И. Авербах, 1975
95. «Чук и Гек» — И. Лукинский, 1953
96. «Чучело» — Р. Быков, 1983
97. «Школьный вальс» — П. Любимов, 1978
98. «Щит и меч» — В. Басов, 1968
99. «Юность Максима» — Г. Козинцев, Л. Трауберг, 1934
100. «Я шагаю по Москве» — Г. Данелия, 1963